

霞ヶ浦高等学校附属中学校

平成二十九年 第一回一般入学試験問題

(平成二十八年十二月十八日実施)

△B.一般型▽

国語

試験時間 四十五分

注意

- 一 この問題用紙は、「はじめ」の合図があるまで開いてはいけません。
- 二 「はじめ」の合図があったら、最初に受験番号と氏名を、解答用紙に書きなさい。
- 三 問題を読むときは、声を出してはいけません。
- 四 答えは、すべて解答用紙に書きなさい。
- 五 記号による解答は、特別の指示があるもののほかは、あてはまるものを一つ選び、その記号を答えなさい。
- 六 記号以外の解答は、指示のとおりに答えなさい。
- 七 字数制限のある問題では、句読点やかぎかっこなどの符号もすべて字数にふくめます。試験中に携帯電話などの使用はできません。

1

次の文中の——線部の漢字はひらがなに、カタカナは漢字に直して書きなさい。

- ① 期待に応える。
- ② 武士の館のあとが見つかる。
- ③ 横暴なふるまいにはがまんできない。
- ④ 雑穀を米に混ぜる。
- ⑤ スジを通す。
- ⑥ 布でツツむ。
- ⑦ 同じケイレツの店。
- ⑧ 商品をセイゾウする。

2

次の各問いに答えなさい。

問一 次の(1)～(3)の各組の言葉が反対の意味を表すように、□にあては

まる漢字一字をそれぞれ答えなさい。

- (1) 人工↕天□
- (2) 上昇↕下□
- (3) 拡大↕□小

問二 次の(1)～(3)の熟語と組み立てが同じものをあとからそれぞれ選び、

記号で答えなさい。

- (1) 不具合
 - (2) 飲食店
 - (3) 衣食住
- ア 競技場 イ 未確認
ウ 高性能 エ 市町村

問三 次の(1)～(3)のことわざと最も関係の深い四字熟語をあとからそれ

ぞれ選び、記号で答えなさい。

- (1) 光陰矢のごとし
- (2) 河童の川流れ
- (3) 身から出たさび

- ア 十人十色 イ 油断大敵 ウ 自画自賛
- エ 一刻千金 オ 三者三様 カ 自業自得

問四 次の(1)～(3)の□にあてはまる最も適当な言葉を、それぞれひ

らがな二字で答えなさい。

- (1) 切符を忘れないように、と弟に□を刺した。
- (2) 父は、医者も□を投げるような大病を克服した。
- (3) 寝坊で人生を□に振るなんて、あまりにばからしい。

次の文章を読んで、あとの各問いに答えなさい。

表情や視線とともに大切なことが、体の動き（しぐさ）や姿勢です。これも文化によっていろいろと違っています。

先日も、アメリカへ行った人が、バイバイのやり方の違いに驚いた、と話してくれました。日本では、バイバイはふつう手を横に振るようですが、アメリカやヨーロッパなどでは手の平を相手に向けて閉じたり開いたりしてバイバイのしぐさをする人が多いからです。バイバイのしぐさだと誤解をすることはないので、中には誤解をしまいそうなくさもありませぬ。

以前、ブルガリアで英語を教えていた先生から、ブルガリアでは、「はい、そうです」の時に首を横に振り、「いいえ」の時に首を縦に振るということを聞いて驚いたことがあります。うなずくしぐさでさえ、違がある場合があるようです。

首を縦に振るか横に振るかということは誤解のもとになると思われませぬし、その理由を考えるのもむずかしいのですが、中には理由を聞くと、なるほどと思うこともあります。日本では相手に舌を出すのは「あかんべえ」のサインです。舌を出しておもしろい顔をするというのが基本的な意味で、それが、相手をあざけるときにも使われるのでしよ。

一方、チベットでは、例えば高僧などを迎えたとき、伝統的には、相手に敬意を払うために、少し口を開けて自分の舌を出すという習慣があるそうです。いわゆる「あかんべえ」とは違いますが、少し舌を出すというのには知らない人にとって意外なくさにも思えます。

A

私はあ

20

そうです。もちろん、あかんべえとは全く違うわけです。舌を見せるという不思議ですが、理由を聞くとなるほどと思えます。

座り方ひとつをとってもいろいろな文化的意味があります。アメリカでは、机の上に足をのせるような姿勢をとることもしばしばあるようです。

これは行儀のいい姿勢ではないにせよ、リラックスした姿勢の一種というところえ方があるようです。映画などでもよく見かけませぬ。日本などではめつたにそのような姿勢をませぬ。日本では大変行儀の悪い感じがするのではないでしよか。この姿勢は、日本とアメリカで、失礼だと受け取られる度合いは少し違うようです。さらに、もしタイで相手に足の裏を見せる座り方をすると、極めて失礼なことになるといませぬ。文化の違いに②でいると、気づかないうちにとても失礼なことをしてしまふというようなことはよくあるので、注意が必要でしよ。

③

の部分の意味付けが違ふ場合もあませぬ。例えば、35

インドネシアの多くの地域では、よその人の頭を左手で触つたりすると失礼なんだそうです。右手はきれいな手ですが、左手は汚い手だからでしよ（例えばトイレで汚い物を触る場合は左手を使ませぬ）。人にものを渡すときも、基本的には右手で渡さないと失礼になります（左手を右腕に添えるともつと礼儀正しい）。一方、頭や顔はとても大切な部分で、いちばんきれいにしておくべき部分でしよ（B）スカーフや帽子をかぶります）。そんな大切な部分を、汚い手である左手で触つたりしては、大変失礼なことになつてしまふのです。

このように、姿勢やしぐさもコミュニケーションを成り立たせている重要な要素なのです。

もちろん、話をするときの姿勢の取り方も意外に大切なポイントでしよ。

45

政府首脳の外交会談などでは、よくとなり合わせに座って、同じむきをおいて話をする場合があります。カップルで座る場合も同じかもしれません。これらの場合は、多くの場合、協動的な関係をつくるような雰囲気が出ます。同じ外交会談でも、多人数の交渉員がいて厳しく交渉をするような場合は、多くは対面式に座るようです。

50

ちなみに、カウンセリングの場合は、いろいろな場合がありますが、どちらかと言えば、九〇度の位置で座ることが多いそうです。正面からむくと相手に脅威を与えるし、同じ方向では、相手とアイコンタクトを取りながら話をするのがしにくくなる、ということのようです。

55

このように、話をする場合、視線にも関わって、自分と相手の位置関係も非常に重要な要素です。話をする時には、体のむきや姿勢についても考えてみるといいでしょう。

(森山卓郎『コミュニケーションの日本語』より 一部省略がある)

*あざけるはばかにする。

問一 A、 B にあてはまることばの組み合わせとして最も適当

なものを、次から選び、記号で答えなさい。

- ア A それで B しかも イ A しかし B だから
ウ A ゆえに B そして エ A すると B つまり

問二 線①「中には理由を聞くと、なるほどと思うこともあります」

とありますが、チベットで舌を出す習慣について「なるほど」と思

える理由を次のように説明するとき、 にあてはまること

ばを三十字以内で書きなさい。

チベットで舌を出すしぐさは、自分は相手にから。

問三 ② にあてはまることばとして最も適当なものを、次から選び、

記号で答えなさい。

- ア 不平等 イ 非常識 ウ 無関心 エ 未成熟

問四 ③ にあてはまることばを、文章中から漢字一字でぬき出して

書きなさい。

問五 線④「姿勢の取り方」とありますが、これとほぼ同じ意味で

用いられていることばを、これより後の文章中から十字でぬき出して書きなさい。

問六 本文の内容と合っているものを、次から選び、記号で答えなさい。

ア アメリカでは手の平を相手に向けて閉じたり開いたりすることでバイバイを表すので、誤解を招くことが多い。

イ 机の上に足をのせるような姿勢から行儀が悪い印象を受ける度合いは、アメリカより日本のほうが高い。

ウ インドネシアの多くの地域では、人の頭を左手で触ることは失礼にあたり、右手で触ることは敬意を表すことになる。

エ カウンセリングでは、相手とアイコンタクトを取ることができ、相手に脅威を与えない対面式の座り方が多い。

次の文章を読んで、あとの各問いに答えなさい。

サッカー大会の実行委員を押しつけられた草平(ぼく)は、実行委員会をサボってしまった。その夜、サッカー部監督である亀田先生(ガメラ)は、学級委員のコーヘイ君に電話で説教をした。次の日、学級会でこのことについて話し合いが行われた。

「あらためて、草平君に聞きます。実行委員、やってくれますか？」

きゆうに、いわれた。

①「すいませんでした。がんばります」

ぼくは中腰ちゆうこしになって、あちこちにへこへこ頭を下げた。

わーっとみんなが笑って、がんばれよ、とたくさんの方が飛んできた。

本気の声みたいで、うれしかった。

(だけど、どうすればいいんだろう?)

ぼくは、まだ疲つかれていた。いつものように口ではいい子のへんじをして、

いったい何をすればいいのかもわからない。

(もう、^②カメラに襲おそわれることはないのだろうか?)

何よりも、そのことが一番気がかりだった。

(また、いやなこと、いやだと、いえなかった。ぜんぜん男になれない

……)

情けない姿、だれかに見すかされているような不安に襲われて、ちら

っとまわりを見まわしたら、やっぱりだれかがぼくを見つめていた。

(……!)

もいちど、ちらっとふり返ったら、廊下側ろうかのはしっこの席から、マ

君が心配そうにぼくを見つめていた。

(あ、来てたんだ……)

不安な気持ちがあっさり吹き飛んで、ついふにやっと笑った。

マー君も笑顔になって、へろへろのピースサインを送ってくれた。

「夜中に電話でお説教だなんて、——おどろいています。亀田先生には、

わたしからきちんとお話しします。みんなが、いま、一生懸命話してあ

ってくれたことも、しっかり伝えます。電話でお説教なんて、そんなこと、

もう、ぜったい、させません！」

ざーっと黙だまっていた^{*}ゴリちゃんが、さいごに A と約束してくれた。30

(つぎは、ぼくがしかられる……)

覚悟かくごした。だけど、それきりだった。

「先生、大丈夫だいじゆうぶ? あんまり、がんばらないほうがいいよ。ガメラにさ

からったら、この学校じゃ生きていけなくなるよ」

^{*}ハヤちゃんが声をひそめて心配そうにいった。みんなもしんとしてゴ

リちゃんのようにすわうかがっていた。

「あのねー、へんな心配しないでよ。学校は、ヤクザの社会じゃないん

だよ」

^③ゴリちゃんは困ったような顔になって、ためらっていたけど、とつぜ

んきりつと先生っぽい顔つきになった。

「いばる人は、わたしもきらいです。だけど、それだけで、とんでもな

い悪人のように思いこんでしまうのは、とても幼稚ようちでアブナイ考え方で

す。陰口かげぐちや悪口は、こころを貧しくしてしまいます。いいたいことは、

まっすぐその人というのが一番いいんです」

気合が入った。

「あまいんじゃないのっ」

20

15

10

5

45

40

35

30

マッさんたちがやじった*。

「こころのこもったことは、かならず伝わります」

ゴリちゃんがマッさんを見つめて、めずらしく声を張り上げた。

「あまい、あまい」

* シラリーがやじると、あちこちでくすくす笑いとおしゃべりがひろがって、まただれの声も聞こえなくなった。

《疑心暗鬼を生ず》

ゴリちゃんが黒板に書いた。

《人が信じられなくなって、**B**していると、だれもないのに、暗闇の中に鬼の姿が見えたりすること》

「あの人は、わたしのことがきらいになったのではないだろうかとか、ムシされるんじゃないだろうかとか、かげで笑ってるんじゃないだろうかとか、思ったこと、あるでしょ？」

ゴリちゃんのぼそぼそ声はつきり聞こえるようになった。

「だれもが経験しているよね。つまらないことでけんかしてしまったり、ちよっとした思い違いがこじれてしまったり……。どうしていいのかもわからなくて、一人で悩み苦しんで——疑心暗鬼地獄なんて、考えただけでぞっとします」

「……」

「みんなは、どうやって疑心暗鬼地獄から脱出してるの？」

「……」

「わたしは、勇気を出して、自分の思いをことばにすること。それがとても大切なことだと思っています」

「……」

50

「亀田先生にも、わたしの思いをことばでまっすぐお伝えします。心配しないで、これからも思っていることをどんどんことばにしていって下さい。——わたしは、これだけ熱く討論できる六年一組を、誇りに思います」

ゴリちゃんの声がふるえた。

④ 教室はいつの間にか静かになっていった。

「サッカー大会、がんばろーね！」

⑤ ゴリちゃんとはとぜん小さなこぶしをつきあげて、恥ずかしそうに小さく笑った。

(がんばらなくてもいいって、いつてるくせに……)

ぼくも、つられてにこっとして、はっと気づいた。ぼくは、たった今、実行委員になったのだ。

「あの、実行委員って、何をすればいいんですか？」

思わずひよこんと立ち上がって、大声を張り上げてしまった。

(後藤竜二「12歳たちの伝説Ⅳ」より)

* マー君 保健室登校をしている草平のクラスメイト。

* ゴリちゃん 草平のクラス担任である森先生。

* ハヤちゃん、マッさん、シラリー いずれも草平のクラスメイト。

65

問一 **A**、**B** にあてはまることばの組み合わせとして最も適当

なものを、次から選び、記号で答えなさい。

ア A きつちり B うずうず イ A あっさり B いそいそ

ウ A すっきり B もじもじ エ A きっぱり B びくびく

70

80

75

問二 — 線①「すいませんでした。がんばります」とありますが、このときの草平の気持ちとして最も適当なものを、次から選び、記号で答えなさい。

ア 実行委員をやる決意は固まったが、まだ気がかりなことがあるのですっきりとした気持ちになれないでいる。

イ みんなのあたたいはげましを受けて、ふつふつとやる気がみなぎっている。

ウ 実行委員会をサポートしてしまったことに対する申し訳なさが心の中に残り、まったくやる気が起きていない。

エ 急に質問されたため考えもしなかったことを言っしまい、動揺ようしている。

問三 — 線②「カメラに襲われること」とありますが、この文章からわかる「カメラに襲われること」の一例とは、亀田先生に何をされることですか。二十字以内で書きなさい。

問四 — 線③「ゴリちゃんは困ったような顔になって、ためらっていたけど、とつぜんきりっと先生っぽい顔つきになった」とありますが、先生は生徒にどのようなことを伝えるために「先生っぽい顔つき」になったのですか。文章中から二十一字で探し、はじめと終わりの三字をぬき出して書きなさい。

問五 — 線④「教室はいつの間にか静かになっていた」とありますが、先生の話聞く態度として、これと逆のクラスの様子を表している

部分を、文章中から三十九字で探し、はじめの五字をぬき出して書きなさい。

問六 — 線⑤「ゴリちゃんとはつぜん小さなこぶしをつきあげて、恥ずかしそうに小さく笑った」とありますが、このときの先生の気持ちとして最も適当なものを、次から選び、記号で答えなさい。

ア サッカー大会にクラス全員で挑もんでいくという意気こみを伝えるたくて、必死になっている。

イ クラスの生徒に自分の気持ちがきちんと届いたのかわからず、不安な気持ちでいっぱいになっている。

ウ めずらしくクラスの生徒に向けて真剣しんけんに先生らしい説教をしたので、照れくさくなっている。

エ 悲しくて泣きそうになったところをクラスの生徒に冷やかされるのが嫌いやで、無理やり強がっている。